

**green Tara**  
producciones culturales

presenta



# GREEN FILM FEST

8va Edición

Festival Internacional de Cine Ambiental  
Cultura en armonía con el planeta

**Del 24 al 30 de agosto de 2017**  
**[www.greenfilm.com.ar](http://www.greenfilm.com.ar)**

**Cinemark Palermo**

**Llega la 8ª edición del Green Film Fest, *Cultura en armonía con el planeta*, del 24 al 30 de agosto en Cinemark Palermo.**

El Festival Internacional de Cine Ambiental tiene como objetivo concientizar a través de la cultura utilizando el cine como medio para acercarle a la gente información y entretenimiento, y lograr la sensibilización en temas fundamentales para nuestra calidad de vida.

Este año el Festival celebra su 8va edición con una programación que ofrecerá 12 películas internacionales de primer nivel: **Nacidos en China de Disney Nature; Mañana; The true cost; Seed: The untold story; Mission blue; RiverBlue; Wastecooking; A plastic ocean; La última de las jirafas; Ever the land; Castores: La invasión del fin del mundo; Qué es adelante, una conversación con Doug Tompkins.**

Green Film Fest propone disfrutar de las mejores producciones audiovisuales a nivel internacional, mientras se toma conciencia y se aprende sobre temas fundamentales para la calidad de vida del planeta y de las personas. El festival ofrece una cuidada selección de las mejores y más recientes producciones cinematográficas de contenidos ambientales que trabajan temáticas diversas como: cambio climático, crisis energética, alimentación, arquitectura, movilidad, residuos y reciclaje, conservación y naturaleza, acciones de sustentabilidad. La selección de filmes abarca los diversos formatos de documental, ficción, animación y reality, intentando de esta manera llegar a un amplio espectro de público.

Con el apoyo de Ecomujeres, Green Film Fest medirá el impacto ambiental del Festival para luego realizar actividades de compensación de su huella de carbono.

Green Film Fest es producido por **Green Tara Producciones**, y cuenta con el auspicio y apoyo de diversa cantidad de instituciones y empresas que comparten los valores del Festival.

### **SEMILLERO GREEN FILM FEST**

Semillero Green Film Fest es un Concurso Nacional de Cortometrajes de temática ambiental. Su objetivo principal es fomentar la creatividad y apoyar la realización nacional independiente de obras audiovisuales, cuyo contenido esté referido a la temática ambiental.

En su **7ª edición**, la selección de las obras estará a cargo de un jurado de especialistas en cine, ambiente y cultura, conformado por **Florencia Saguier; Natalia Persini; Ralph Haiiek; Alejandro De Grazia; Martín Álvarez Morales y Martín Font.**

El jurado será el responsable de elegir, entre todos los trabajos recibidos, las obras más destacadas. De esa preselección, surgirá el cortometraje ganador del concurso.

El cortometraje ganador será exhibido en la 8ª edición del Green Film Fest en Cinemark Palermo y se proyectará en Fundación Temaikèn, además el ganador recorrerá el Centro de Recuperación de Especies Temaikèn (CRET) y obtendrá una visita detrás de escena de los ambientes del Bioparque y Hospital Veterinario, Latam otorgará dos pasajes al ganador, la Universidad del Cine brindará una beca dentro de su programa espacio-cursos y Fundación Chicos Naturalistas otorgará un taller a elección.

[www.greenfilm.com.ar/semillero](http://www.greenfilm.com.ar/semillero)

### Alianza con la revista Ecosistema

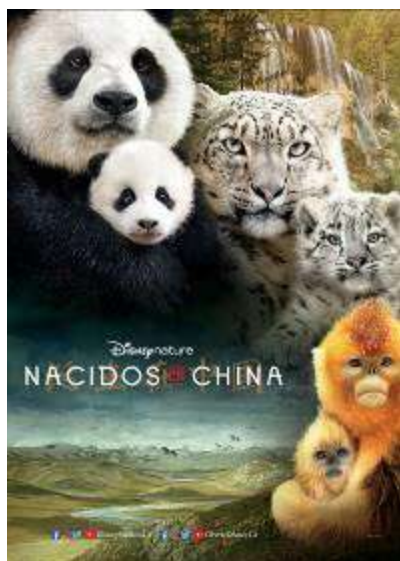
Uno de los objetivos principales del Green Film Fest es contribuir a la toma de conciencia por sobre las diferentes problemáticas ambientales que hoy aquejan al planeta, y sus posibles soluciones. Creemos que el cine es una herramienta con un gran potencial para lograr que la gente se sensibilice sobre esta temática, ya que los filmes ofrecen impactantes imágenes y testimonios conmovedores que inevitablemente llevan a la reflexión y, muchas veces, a la acción transformadora.

Por eso, creemos necesario dar herramientas al público para que se informe acerca de las temáticas que se abordan en las películas de la programación y, al mismo tiempo, acercarle alternativas para sumarse activamente a la transformación de la realidad y la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales.

Para la edición 2017 continuaremos la alianza con la **Revista Ecosistema** apostando a seguir comunicando contenido sobre sustentabilidad de alta calidad. En esta 8va edición, la publicación seguirá apostando a generar un espacio de diálogo sobre ambiente y ecología.

La distribución será únicamente en el marco del festival y de forma gratuita.

## PROGRAMACIÓN



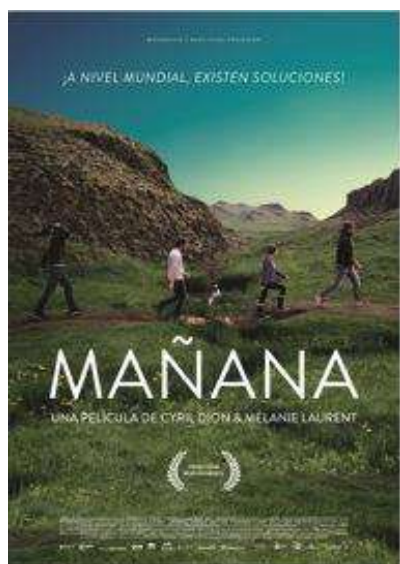
### NACIDOS EN CHINA

Tema: Naturaleza  
Año: 2017  
Director: Lu Chuan  
Origen: Estados Unidos  
Duración: 79 min

**Sinopsis:** *NACIDOS EN CHINA*, de Disney Nature, realiza un viaje épico a lugares de China a donde pocos han llegado, captando momentos únicos de tres familias de animales: una cariñosa madre oso panda que guía a su bebé en crecimiento a medida que comienza a explorar; un langur chato dorado - una especie de primate que habita en China -

de dos años de edad que se siente desplazado por su nueva hermanita; y una madre leopardo de las nieves que enfrenta el drama real de criar a sus dos cachorros.

**Tráiler:** <http://bit.ly/2tkFTmL>



### MAÑANA

Tema: Cambio climático  
Año: 2015  
Directores: Cyril Dion y Mélanie Laurent  
Origen: Francia  
Duración: 120 min

**Sinopsis:** ¿Qué harías si te dijeran que tu hijo no tendrá acceso a comida, combustible y medios suficientes para vivir mañana? Ese fue el interrogante que atemorizó a Cyril Dion y Mélanie Laurent al momento de iniciar su familia. Lejos de verse agobiados por la posible desaparición de la humanidad, decidieron viajar por 10 países para conocer

proyectos, iniciativas, empresas, personas que están trabajando para evitar que ello ocurra. Una pregunta inicial que te invitará a encontrar esperanza y respuesta alentadora en héroes diarios que dedican su vida a un desarrollo sostenible en la agricultura, la energía, la economía, la política y la educación. ¿Te sumas al viaje?

**Trailer:** <http://bit.ly/2sTsjqE>



## THE TRUE COST

Tema: Moda

Año: 2015

Director: Andrew Morgan

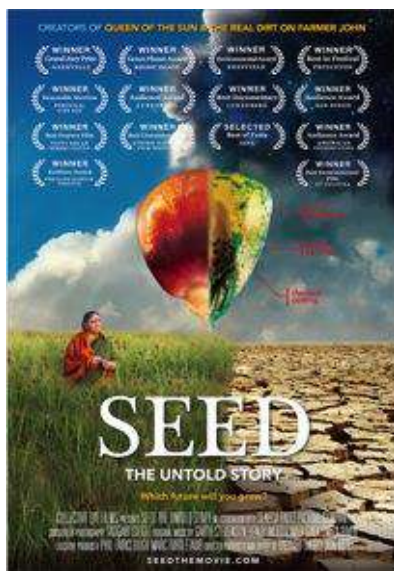
Origen: Estados Unidos

Duración: 92 min

**Sinopsis:** Una temática no vista antes en la pantalla grande. Una historia que debiera reproducirse en la vidriera de los shoppings de todo el mundo. Una película que empieza preguntándonos: ¿Cuál es el verdadero costo de la ropa que usamos? El filme revela una de las principales problemáticas sociales y ambientales de nuestro siglo: la forma en la que

se producen las prendas de la industria de la moda. Con entrevistas a influyentes globales, como Stella McCartney, Livia Firth y Vandana Shiva, el documental recorre desde los talleres clandestinos más oscuros hasta las pasarelas más glamorosas. Una propuesta distinta que nos hará mirar con otros ojos a la ropa que vestimos, que nos invitará a preguntarnos: ¿Quién hizo nuestra ropa? ¿A qué costo? ¿Con qué impacto ambiental?

**Tráiler:** <http://bit.ly/2sAUdEQ>



## SEED: THE UNTOLD STORY

Tema: Agricultura

Año: 2016

Directores: Jon Betz y Taggart Siegel

Origen: Estados Unidos

Duración: 94 min

**Sinopsis:** En el último siglo, el 94% de las variedades de semillas ha desaparecido. El avance de las compañías químicas de biotecnología amenazan un legado alimentario de más de 12.000 años de antigüedad. Ante ello, agricultores, científicos, abogados y conservacionistas luchan a diario por cuidar las semillas y garantizar su

democrática distribución alrededor del mundo. Entre el dolor y la lucha, el filme muestra a estos héroes que reavivan una conexión perdida con uno de nuestros recursos más preciados y, al hacerlo, dan nueva vida a una cultura milenaria que aún puede sobrevivir.

**Tráiler:** <http://bit.ly/2rQYtTH>





## MISSION BLUE

Tema: Océanos/Activismo

Año: 2014

Directores: Robert Nixon y Fisher Stevens

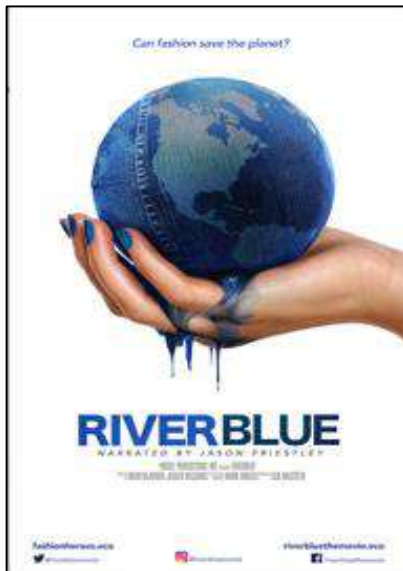
Origen: Estados Unidos

Duración: 95 min

**Sinopsis:** Un filme con dos historias a la par. Por un lado la pasión, el trabajo, la dedicación de la reconocida Doctora Sylvia Earle, bióloga marina y exploradora, primera mujer científica en pertenecer a la Administración Oceánica y Atmosférica Nacional de los Estados Unidos. Por otro lado, y en directa relación con ello, su cruzada global por proteger

el océano, por cuidar esa vida marina a la que considera “su hogar”, por combatir los desafíos del cambio climático, la contaminación y la sobrepesca. Una historia sobre una vida, una historia sobre el océano, una historia sobre cómo uno y otro necesariamente tienen que ir de la mano para salvar lo más profundo de la Tierra.

**Tráiler:** <http://bit.ly/2sQ4XI9>



## RIVERBLUE: ¿PUEDE LA MODA SALVAR EL PLANETA?

Tema: Moda/Contaminación del agua

Año: 2016

Directores: David McIlvride y Roger Williams

Origen: Canadá

Duración: 95 min

**Sinopsis:** Pocas personas saben, imaginan o quieren enterarse de que la moda es la segunda industria más contaminante del mundo. Un solo río puede dar cuenta de esta realidad. La forma en la que se produce la ropa que vestimos a diario deja residuos, tóxicos y contaminantes que impactan negativamente sobre el ambiente que nos

rodea. Con ello, se afecta a la salud y a la vida de las personas aledañas a ese río. *RIVERBLUE* es un despertar de conciencia sobre el daño que le estamos haciendo a algunos de los ríos más vitales del planeta, pero también sobre la posibilidad que tenemos ante nuestras manos, nuestro cuerpo, nuestra elección diaria de ropa, de cambiar la situación.

**Tráiler:** <http://bit.ly/2sB7HAM>



## WASTECOOKING

Tema: Alimentación

Año: 2015

Director: Georg Misch

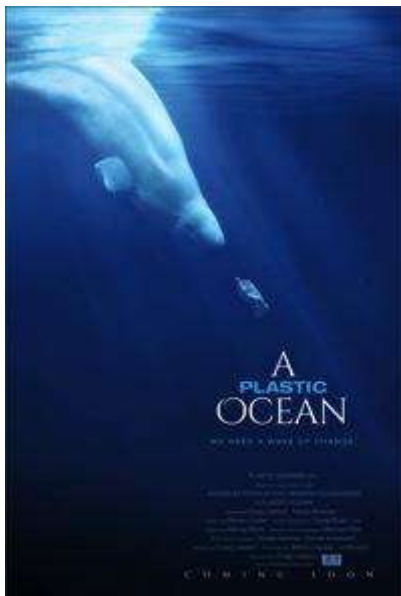
Origen: Austria

Duración: 80 min

**Sinopsis:** Al chef holandés David Gross le preocupó una cifra: más de un tercio de la comida que se produce en el mundo se arroja a la basura. Molesto, indignado, con ganas de revertir la situación, decidió emprender un viaje alrededor de cinco ciudades europeas para conocer cómo aprovechar los alimentos, cómo dejar de derrochar comida,

cómo impactar positivamente desde el plato diario de cada día. La aventura no será sencilla: recorrerá el continente en un vehículo que funciona con aceite de cocina reutilizado, acoplado a un contenedor de basura transformado en mini-cocina. Un viaje que te invitará a reflexionar la próxima vez que pienses en tirar un alimento.

**Tráiler:** <http://bit.ly/2rCGPid>



## A PLASTIC OCEAN

Tema: Basura/Océanos

Año: 2016

Director: Craig Leeson

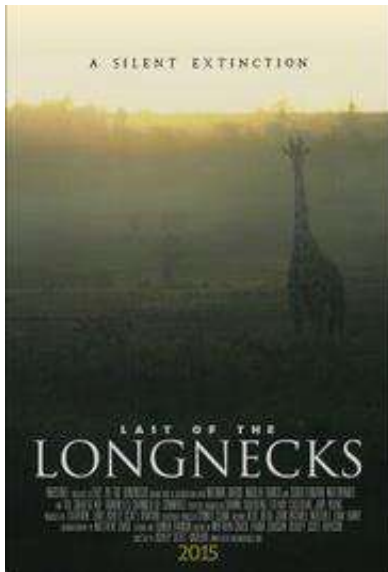
Origen: Estados Unidos, Hong Kong y Reino Unido

Duración: 102 min

**Sinopsis:** Lo que empezó siendo una intención de mostrar la belleza del océano se transformó en la necesidad de revelar una cruda realidad: cada año arrojamos ocho millones de toneladas de plástico a las aguas. Lo que apenas parece una problemática de “basura” se convierte en un verdadero conflicto de contaminación ambiental que pone en riesgo la biodiversidad marina. *A PLASTIC OCEAN* recorre 20 regiones

a lo largo de todo el mundo durante un período de cuatro años de rodaje para generar conciencia sobre la problemática y promover un cambio a través de soluciones tecnológicas y políticas que deben implementarse antes que sea tarde. Según estimaciones actuales, de seguir así, para 2050 habrá más plástico que peces en los océanos. ¿Dejaremos que eso ocurra?

**Tráiler:** <http://bit.ly/2rUO84u>



## LA ÚLTIMA DE LAS JIRAFAS

Tema: Naturaleza

Año: 2016

Directora: Ashley Scott Davison

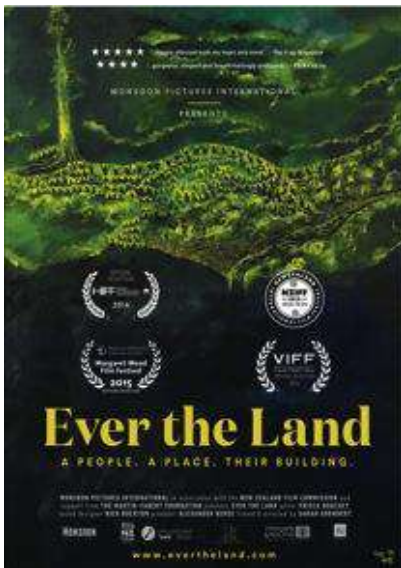
Origen: Estados Unidos

Duración: 92 min

**Sinopsis:** La jirafa. Animal reconocido si los hay, identificado por grandes y chicos, aquí y en cualquier lugar del mundo. Forma parte de toda pintura sobre alguna puesta de sol africana, folletos turísticos y hasta de logos de torneos deportivos. Pero a diferencia de animales como el elefante, el rinoceronte, el león o el leopardo, ¿alguien sabe que la jirafa está en peligro de extinción? ¿Alguien advierte que

desde 2000 su número de ejemplares cayó en un 80%? Esta propuesta cinematográfica invita a compartir un viaje por siete países realizado durante tres años para visibilizar a todas aquellas personas, hombres y mujeres, que trabajan a diario en pos de la conservación de ese animal tan reconocido que hoy tanto nos necesita: la jirafa.

**Tráiler:** <http://bit.ly/2sqhaMB>



## EVER THE LAND

Tema: Conservacionismo/Energías renovables

Año: 2015

Directora: Sarah Grohnert

Origen: Nueva Zelanda

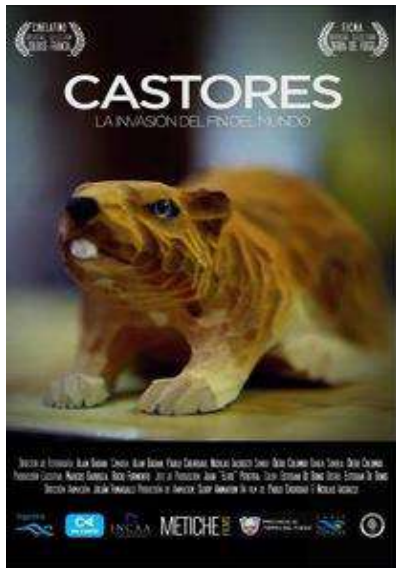
Duración: 90 min

**Sinopsis:** Un documental sobre el pasado y el presente, sobre la tradición y la modernidad, sobre el hombre y la naturaleza. Una historia sobre una de las tribus maoríes más apasionadas e independientes de Nueva Zelanda: Ngāi Tūhoe. Durante los últimos 150 años su relación con el gobierno local se basó en agravios tras intereses

colonizadores, confiscaciones de tierras ilegales y quema de tierras. En la búsqueda por la armonía entre hombres y con la naturaleza, ahora la tribu trabaja en la construcción de un centro comunitario con métodos de arquitectura sostenible. Una edificación que simboliza mucho más sobre una tradición, una forma de relacionarse con el mundo, un concebir la vida... más allá de toda adversidad.

**Tráiler:** <http://bit.ly/2sTyRpf>





## CASTORES: LA INVASIÓN DEL FIN DEL MUNDO

Tema: Naturaleza/Conservacionismo

Año: 2015

Directores: Pablo Chehebar y Nicolás Iacouzzi

Origen: Argentina

Duración: 97 min

**Sinopsis:** Una polémica que lleva a los propios ambientalistas a discutir entre sí. En 1940, fueron 20 los castores canadienses introducidos en la isla de Tierra del Fuego para el desarrollo de la industria peletera. El proyecto fracasó y el castor, sin depredadores naturales, rápidamente se expandió como una plaga, causando la destrucción

masiva de árboles y otras especies, y amenazando bosques y lagos patagónicos. Hoy los 150.000 ejemplares ponen en vilo a un país ante dos posturas: ¿eliminarlos en pos del ecosistema general o dejarlos porque su erradicación ya es algo imposible?

**Tráiler:** <http://bit.ly/2sAJgn1>



## QUÉ ES ADELANTE, UNA CONVERSACIÓN CON DOUG TOMPKINS

**Boy Olmi presentará la película.**

Tema: Sustentabilidad

Año: 2016

Director: Boy Olmi y Dylan Williams

Origen: Argentina

Duración: 27 min

**Sinopsis:** Douglas Tompkins falleció en 2015 mientras andaba en kayak con amigos. Para honrar a su legado, la ya conocida dupla cinematográfica Boy Olmi & Dylan Williams

invitan a conocer la visión del histórico conservacionista en plena naturaleza de los Esteros del Iberá, Corrientes, y de su revolucionario proyecto de agricultura sustentable en Entre Ríos. El futuro de la humanidad, sus encuentros y diferencias con Steve Jobs, el cuidado de las especies, la sociedad tecno-industrial en la que vivimos, son algunos de los temas de este documental. Las palabras de Tompkins adquieren una dimensión filosófica, y se resignifican aún más tras su partida de esta Tierra que tanto amó.